السؤال الأول: أولا: الأدب:-

أ – اذكر أقسام المقالة من حيث التكوين الفني، مبينًا المقصود بالخاطرة.

.....

.....

.....

.....

.....

ب – أكمل ما يأتي.

١) خلفت الصحافة كثيرًا من الكتب الأدبية التي كانت مقالات ثم جمعت في كتب وهي :

أ- .....

ب- .....

.....

ج- .....

.....

ج – أسس جماعة أبوللو الشاعر: .....

وهذه الكلمة تعنى حسب ما كان يعتقده الإغريق .....

وقد غلب على شعر هذه الجماعة .....

.....

د – أنشئت في عهد ..... أول مدرسة للبنات سنة .....

وقد عرفت بالمدرسة .....

.....

تابع الأدب:-

السؤال الثانى :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ

١- افتتح على مبارك مدرسة دار العلوم في عهد الخديوي إسماعيل.

٢- أول رواية فنية عرفها الأدب الحديث كتبها توفيق الحكيم

٣- كان الشعر قبل مدرسة الإحياء يميل إلى الصنعة والإغراق في الحلية اللفظية والمعنوية

٤- من أشهر خطباء الثورة العرابية رفاعة رافع الطهطاوي.

٥- بعد أن أصدر محمد على صحيفة "جورنال الخديوي" حدث وأن تغير اسم الجريدة المصرية.

(ب) تركت الترجمة أثرا عظيما في الأدب العربي الحديث. اشرح هذه العبارة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تابع السؤال الثانى :

فتر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

ند القصة الواقعية الذي انتقل بالقصة العربية إلى مصاف الآداب العالمية.

أ) توفيق الحكيم

ب) إحسان عبد القدوس

ج) نجيب محفوظ

د) يوسف إدريس

٢- من عوامل ازدهار الخطابة القضائية:

أ) إنشاء كليات الحقوق والشريعة والقانون

ب) نشأة الأحزاب

ج) انتشار كليات الدعوة وأصول الدين)

تابع الأدب:

تابع السؤال الثانى :

٣- اتسم شعر المهجر من حيث الشكل والأداء بـ :

(أ) وحدة الموضوع

(ب) وحدة الجو النفسي

(ج) ترتيب الأفكار والصور

(د) جميع ما سبق.

٤- كانت أول البعثات المصرية في عهد :

(أ) الحملة الفرنسية

(ب) محمد على

(ج) الخديوي إسماعيل

٥- أصدر على مبارك جريدة

(أ) الوقائع المصرية

(ب) اليعسوب

(ج) روضة المدارس

ثانيا: النصوص:-

السؤال الأول :-

١) قال الشاعر:

عقيلة أتراب تواليـن حولهـا . كمـا دار بالبـدر النجـوم الزواهـر

ختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

أ- قائل البيت السابق هو :

1. أحمد شوقي
2. محمود سامى البارودي
3. إبراهيم ناجي

ب- المراد بكلمة (عقيلة):-

1. العاقلة
2. الكبيرة
3. الكريمة

ج- مفرد كلمة: (أتراب) هو :-

1. ترب (بكسر التاء)
2. ترب (بضم التاء)
3. تربة (بضم التاء)

د- في الشطرة الأولى من البيت صورة بلاغية هي :-

1. استعارة
2. كناية
3. إيجاز

تابع السؤال الأول :-

هـ- البيت التالي للبيت السابق هو :

1. تعودن خفض العيش في ظل والد — رحيم وبيت شيدته العشر
2. غوافل لا يعرفن بؤس معيشة — ولاهنّ بالخطب الملم شوا
3. تمثلها الذكرى لعيني كأنني — إليها على بعد من لا

ال الثانى -

الشاعر:

علقت من مدحه حبلا أع

كمل ما يأتي :

ائل البيت السابق هو .....

لمراد من قوله : (أعزبه) .....

مفرد كلمة (اللحم) .....

عنوان القصيدة التي منها الب

في قوله (علقت من مدحه

وفي قوله (يوم لا عز بالأن

اشرح البيت السابق بأسلو

.....

.....

.....

.....

ز- اكتب البيتين التاليي

.....

.....

.....

.....

السؤال الثانى :-

٢) قال الشاعر:

علقت من مدحه حبلا أعز به في يوم لا عز بالأنساب واللحم

- أكمل ما يأتي :

أ- قائل البيت السابق هو .....

ب- المراد من قوله : (أعز به) .....

.....

ج- مفرد كلمة (اللحم) ..... ومعناها .....

د- عنوان القصيدة التي منها البيت السابق هو .....

ه- في قوله (علقت من مدحه حبلا) صورة بلاغية هي .....

وفي قوله (يوم لا عز بالأنساب واللحم) كناية عن .....

و- اشرح البيت السابق بأسلوب أدبي

.....

.....

.....

.....

ز- اكتب البيتين التاليين للبيت السابق:

.....

.....

.....

.....

.....

السؤال الثالث :-

قال أديب : هذا شيء يقوله الناس أحببت أن اذكره لكم .....

أكمل ما يلى :-

أ- قائل العبارة السابقة هو: .....وقد ولد بـ.....

في عام :.....تولى القضاء في دولة :.....

بـ هذه العبارة وردت في نص يتحدث عن :.....

.....

ج - مناسبة النص :.....

د - العبارة السابقة أشارت إلى ما ذكره الكاتب مما يقوله الناس وهو :

.....

.....

.....

.....

هـ- من خلال مطالعتك للنص السابق . وضح موقف الإسلام من الأديان التي تخالفه .

.....

.....

.....

.....

.....

و - عدد صاحب النص أمورا يكرهها الأزهر. اذكرها بإيجاز .

.....

.....

.....

.....